

Julie Grünebaum

www.julie-grunebaum.com

51 rue de Romainville, Noisy le sec, 93130.

juliegrunebaum@gmail.com

00 33 (0) 686 26 46 47



Directrice de la photographie

Long-métrage

2016-2006

Chant d'hiver de Otar Iosseliani, produit par Martine Marignac, Pastorale Production. Avec Rufus et Amiran Amiranashvili. Sélection officielle Locarno, 2016. 5K - 1/1,66.

Dzma- «Frères» de Teona & Thierry Grenade produit par Marie-Pierre Macia & Juliette Lepoutre, M.P.M. Films. Sélection Rotterdam, 2014. 4K-35mm - 1/1,85.

Chantrapas de Otar Iosseliani, produit par Martine Marignac, Pierre Grise Production. Sélection officielle Cannes 2010, hors compétition. 35mm - 1/1,66.

Rendez-vous avec un ange de Yves Thomas & Anne-Sophie de Daruvar, produit par Dominique Besnehard, Mon Voisin Production. Avec Isabelle Carré et Sergi Lopez. 35mm - 1/1,85.

Les inséparables de Christine Dory, produit par Martine Marignac, Pierre Grise Production. Avec Marie Vialle, Guillaume Depardieu. 35mm - 1/1,66

Nuage de Sébastien Betbeder, produit par Sylvie Pialat, Les Films du Worso. Avec Nathalie Boutefeu, Adrien Michaux, Bruno Sermoné, Aurore Clément. Lauréat du trophée du meilleur premier scénario 2004. Sélection Locarno 2007 "cinéastes du présent". S.16mm/ Shoot 35mm - 1/1,85

Moyen & court -métrage

2005-1995

S.16mm, 35mm, bétanum, dv.cam etc...

Les mains d'Andréa de Sébastien Betbeder, les Films du Worso. Pantin prix du public

Les veilleurs de Mathieu Lis, les Fées Production.

Vernissages de Mathieu Lis, G.R.E.C. & Love Streams.

Des voix alentours de Sébastien Betbeder, Moby Dick Films.

Odile de Bénédicte Delgéhier, La Vie est Belle Productions.

Petit savant fou de Janet Marcus, le Pont du Nord Productions. Remous de Salvatore Lista, Paraiso Production.

A la hache d'Yves Caumont, Agora Films.

Comédie classique de Négar Djavadi, Paraiso Production.

Angèle de Françoise Tourmen, mic-mac / monteur studio. Clermont-Ferrand, meilleure première oeuvre de fiction, Pantin, prix de la Recherche

La terre est ronde de Brigitte Coscas, Nada/mk2.

Un soir de juin... de Laurence Rebouillon, les Productions Aléatoires.

Entre les Vagues de Négar Djavadi, T.S.Productions.

L'espace désolé de Négar Djavadi, T.S.Productions.

Documentaire

2007-2004

XV garçons dans le vent de Marie Ange Poyet, Label vidéo.
Something in common de Judith Abitbol, Atopic.

Enseignement

2016-2009

Intervenante à la Femis - Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son- et en collèges et lycées, régions Centre et Ile de France.
Formatrice à l'école des Gobelins - Formation continue Prise de vue audiovisuelle - etc...

Assistanat Caméra

2003-1993

Elle est des nôtres de Siegfried Alnoy, Ma femme s'appelle Maurice de Jean Marie Poiré, Les rois mages de Didier Bourdon & Bernard Campan, Se souvenir des belles choses de Zabou Breitman, L'envol de Steve Suissa, Les fantômes de Louba de Martine Dugowson, Les gens qui s'aiment de Jean Charles Tacchella, Charité biz-nes de Barthes & Jamin, Soleil de Robert Hanin, Love in Paris de Anne Gourmand, La belle verte de Colline Serreau, Drancy-avenir de Arnaud des Pallières , Haut-bas fragile de Jacques Rivette, 7 en attente de Françoise Echegaray, La vie à plein temps de Serge Moati, Sam de Yves Boisset, Quand un ange passe de Bertrand van Effenterre, La dernière fête de Pierre Granier Deferre, etc...

Assistante caméra -première et seconde- d'Yves Cape, Robert Alazraki, Julien Hirsch, Christophe Pollock et Dominique Chapuis.

Formation

1993-1985

I.N.S.A.S.
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et Techniques de diffusion
Bruxelles - Section Image
Maîtrise & Licence de Lettres modernes- Paris III
Classes préparatoires littéraires